

INCONTRO CON L'ALTRO

"La **cooperazione** nasce dall'incontro tra persone, dal dialogo e dalla simpatia dei nuovi rapporti culturali e sociali che vi fanno seguito, dal voler condividere e partecipare a percorsi comuni di vita. La cooperazione non è una "forma anonima" di aiuto ...

Il contributo originale e innovativo delle organizzazioni della cooperazione internazionale è rappresentato ... dal fatto che questi interventi costituiscano l'occasione di un **incontro** tra persone e famiglie, innestino rapporti di solidarietà, diventino un progetto comune capace di riprodursi e ampliarsi fino a coinvolgere altre persone, altre famiglie, altre comunità.

da www.interculture-italia.it

TURISTA

VIAGGIATORE

COOPERANTE

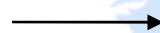
"Se hai vissuto in giro ... hai perduto quel senso dell'assolutezza e della santità delle abitudini dei tuoi compatrioti, che una volta ti rendeva felice in mezzo a loro. Hai visto che esistono moltissime patriae nel mondo, e che ciascuna di esse è piena di persone eccellenti per le quali le peculiarità locali sono la sola cosa che non è più o meno barbara"

TURISTA

Secondo Bauman, il Turista intrattiene con l'Altro relazioni sporadiche, poco profonde, non impegnate.

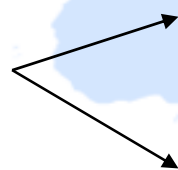
All inclusive

No contatto con l'esterno



"incubazione"

No contatto con l'Altro



propria società

persone locali: rappresentazione

Dov'è l'Altro?

In questo tipo di viaggio, l'Altro "è" solo in relazione a se stessi

BOLLA AMBIENTALE



Condizione essenziale del viaggio del turista:

SICUREZZA

"Solo la presenza di una forte base di familiarità fa in modo che si possano godere le condizioni di novità e mutamento"

"L'estraneità del macroambiente in cui ci si viene a trovare da turisti richiede la familiarità e la costanza di un microambiente protettivo"

DA TURISTA A VIAGGIATORE

(E.Cohen, "Towards a Sociology of International Tourism")

1) Turista di massa
organizzato

Pacchetto turistico (protetto,
separato, stabile)

2) Turista di massa
individuale

Fuori dal gruppo, esplora luoghi
tradizionali, sperimentati e sicuri

3) Esploratore

Organizzazione autonoma, fuori dai
percorsi di massa, ma alloggi
confortevoli e sicuri

4) Giramondo

Ricerca della novità. No bolla
ambientale. Incontro con l'Altro

VIAGGIATORE

Il Viaggiatore si spoglia di parte della propria identità, non rigettandola ma accantonandola temporaneamente per aprirsi verso la novità e verso l'Altro

BOLLA AMBIENTALE → **PROTEGGERE L'IDENTITA'**

INDETERMINATEZZA → **INCONTRO CON L'ALTRO**

Il viaggiatore mette in gioco la propria identità nella ricerca dell'Altro

L'INTERAZIONE CON L'ALTRO

(MacCannell: rapporto tra turismo e culture locali - da Corvo 2003)

- 1) **FRONT REGION** (palcoscenico): spazio sociale dove avviene l'incontro *formale* tra turista e comunità locale (rapporti determinati dall'organizzazione)
- 2) **FRONT REGION** decorata da BACK REGION: palcoscenico predisposto in modo tale da possedere alcune caratteristiche del retroscena ed evocare alcune atmosfere del luogo
- 3) **FRONT REGION** che sembra BACK REGION: spazio turistico organizzato per sembrare un retroscena
- 4) **BACK REGION** aperta ai turisti "alternativi" o "outsiders": accesso al retroscena limitato a pochi e lungo percorsi predisposti
- 5) **BACK REGION** ripulita e modificata: retroscena accessibile a tutti, ma ancora per uno sguardo occasionale
- 6) **BACK REGION** (retroscena): esistenza quotidiana della popolazione locale

E LA COOPERAZIONE?

"La **cooperazione** nasce dall'incontro tra persone, dal dialogo e dalla simpatia dei nuovi rapporti culturali e sociali che vi fanno seguito, dal voler condividere e partecipare a percorsi comuni di vita. La cooperazione non è una "forma anonima" di aiuto ...

Il contributo originale e innovativo delle organizzazioni della cooperazione internazionale è rappresentato ... dal fatto che questi interventi costituiscano l'occasione d'un **incontro** tra persone e famiglie, inestino rapporti di solidarietà, diventino un progetto comune capace di riprodursi e ampliarsi fino a coinvolgere altre persone, altre famiglie, altre comunità.

Nella cooperazione nessuno aiuta nessuno, ma si impara a vivere insieme."

da www.interculture-italia.it

BIBLIOGRAFIA

- Augé M., *Rovine e macerie*, Bollati Boringhieri, Torino 2004
- Bauman Z., *La società dell'incertezza*, Il Mulino, Bologna 1999
- Bauman Z., *Voglia di comunità*, Laterza, Bari 2001
- Calvino I., *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Mondadori, Milano 1994
- Chatwin B., *Le vie dei canti*, Adelphi, Milano 1987
- Corvo P., *I mondi nella valigia*, Vita e Pensiero, Milano 2003
- Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna 1969
- Kerouac J., *On the road*, Mondadori, Milano 1967
- Leed E.J., *La mente del viaggiatore*, Il Mulino, Bologna 1992
- Lévinas E., *Dall'altro all'io*, Meltemi, Roma 2002
- Lévi-Strauss C., *Tristes Tropiques*, Paris, Plon 1955 ; trad. it., *Tristi Tropici*, Milano, Il Saggiatore 1965
- Savelli A., *Sociologia del turismo*, Franco Angeli, Milano 1998
- Turner V., *Dal rito al teatro*, Il Mulino, Bologna 1986
- Villamira M.A., *Psicologia del viaggio e del turismo*, Utet, Torino 2001